

CORRETTA CREAZIONE DEL FILE PER LA STAMPA DI ETICHETTE IN BOBINA:

Le indicazioni seguenti ti aiuteranno a creare correttamente il file per la stampa delle tue etichette in bobina. Se dovessi avere ancora dubbi puoi attivare la Verifica Operatore, oppure contatta il nostro Servizio Assistenza.

◆ **FORMATO DEL FILE:**

Tutti i file devono essere forniti solo ed esclusivamente in formato **PDF** e non protetto da password.

◆ **COLORI:**

Tutti i file devono essere forniti in **CMYK** (quadricromia). Tutti gli elementi o immagini in RGB verranno automaticamente convertite in quadricromia. Tieni presente che la resa finale del colore può variare in base al supporto di stampa selezionato.

LE TINTE TECNICHE PRESENTI NEL TEMPLATE NON DEVONO ESSERE UTILIZZATE NEL TUO FILE POICHÉ NON SARANNO STAMPATE.

◆ **RISOLUZIONE:**

La risoluzione ottimale dei file deve essere almeno **300 dpi**. Specialmente per le immagini.

◆ **FONT E TRACCIATI:**

Tutti i file devono essere convertiti in curve/tracciati. Il carattere minimo utilizzabile è di 6 pt. Una dimensione minima del carattere è sconsigliata poiché non ne garantiamo la leggibilità. Per quanto riguarda lo spessore dei tratti, lo spessore minimo è 0,2 pt.

◆ **MARGINI E ABBONDANZA:**

Tutti i file devono avere almeno 2 mm di abbondanza per ogni lato del file. Lo stesso vale per gli elementi presenti in etichetta. Immagini, testi e grafica infatti, devono essere in posizione ad almeno 2 mm all'interno della fustella, evitiamo così imprecisioni dovute alla tolleranza in fase di fustellatura dell'etichetta stessa.

◆ **ETICHETTE CON FORMATO CIRCOLARE, QUADRATO E RETTANGOLARE:**

Se hai scelto una di queste opzioni segui questi passaggi per creare il tuo file.

- Crea un file delle dimensioni effettive e **ricordati di aggiungere 2 mm di abbondanza su ogni lato**.
- Se hai scelto le etichette con bianco selettivo, trovi le istruzioni più avanti in questo documento.
- Inserisci la tua grafica nel livello "Grafica" all'interno della tavola da disegno.
- Elimina tutte le guide tecniche e salva il tuo file in PDF.



◆ ETICHETTE CON FORMATO E FUSTELLA PERSONALIZZATI:

Per creare correttamente il tuo file con misure e fustella personalizzati, ti consigliamo di seguire le opzioni che trovi di seguito.

- Crea un file delle dimensioni effettive e **ricordati di aggiungere 2 mm di abbondanza su ogni lato**.
- Dalla palette **“Livelli”** (Finestra > Livelli) crea un nuovo Livello chiamandolo **“Fustella”**.
- Dalla palette **“Campioni”** (Finestra > Campioni) crea un nuovo campione chiamandolo **“Fustella”**, seleziona **“Tinta Piatta”** come tipologia colore e assegna le seguenti percentuali cromatiche: CMYK 100, 0, 0, 0 (solo cyan).
- Nel livello **“Fustella”** crea un tracciato vettoriale che corrisponda alla sagoma della tua etichetta ed assegnagli il colore della traccia corrispondente a quello appena creato e denominato **“Fustella”**.



Inserisci la tua grafica in un unico livello chiamato **“Grafica”**.

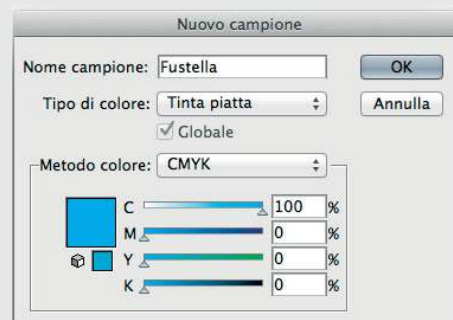
Finestra > Livelli > Crea Nuovo Livello > Fustella

Dalla palette dei Livelli crea un nuovo livello sopra a **“Grafica”** e nominalo **“Fustella”**.



Finestra > Campioni > Fustella

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore e chiamalo **“Fustella”**, ricordati di selezionare **“Tinta Piatta”** come tipologia colore ed assegna le seguenti percentuali colore: 100, 0, 0, 0.



Ricapitolando:

Fustella

Tinta Piatta

CMYK

C: 100

M: 0

Y: 0

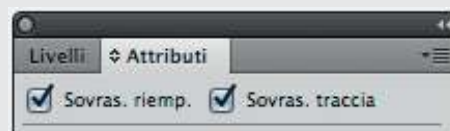
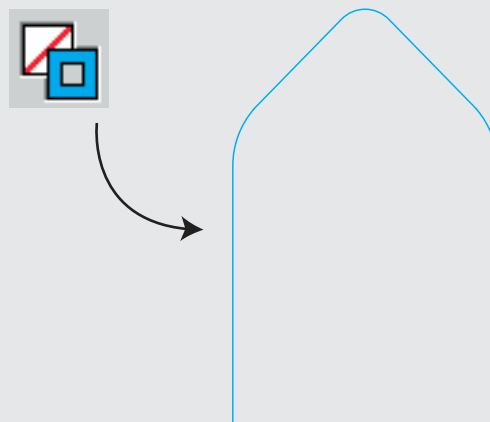
K: 0

Tracciato Fustella

Nel livello “Fustella” dovrai creare un tracciato vettoriale che corrisponda alla sagoma effettiva della tua etichetta e assegnare la tinta piatta “Fustella” creata in precedenza.

Attenzione, tutti i tracciati del livello “Fustella” devono essere in sovrastampa.

Salva in formato PDF e mantieni i livelli separati.



ATTENZIONE

Non creare fustelle troppo complesse, il risultato del taglio potrebbe risultare impreciso e non uniforme, pregiudicando la qualità del lavoro. Il tracciato “fustella” deve essere costituito da un'unica linea chiusa.



La sagoma è troppo complessa



Gli angoli devono essere almeno di 90°

- ◆ **ETICHETTE TRASPARENTI:** Nel caso tu voglia stampare le etichette su materiale trasparente, ricorda che la resa di stampa non è coprente, quindi ti consigliamo di inserire il bianco come opzione di stampa. Il bianco ti permette di creare una base uniforme che ti aiuterà ad esaltare tutta o parte della grafica.

Selezionando il bianco come opzione di stampa sarai in grado di coprire tutta l'area dell'etichetta o solamente una parte dell'etichetta che vuoi far risaltare.

ETICHETTE TRASPARENTI



Resa Etichetta **senza**
bianco selettivo



Resa Etichetta **con**
bianco selettivo

**RICORDATI DI INSERIRE IL LIVELLO DEL BIANCO,
COME DESCRITTO DI SEGUITO IN QUESTO DOCUMENTO**

- ◆ **ETICHETTE ARGENTO / ORO:** Nel caso tu voglia stampare le etichette su materiale argenteo o dorato, ricorda che la resa di stampa non è coprente, quindi ti consigliamo di inserire il bianco come opzione di stampa. Il bianco ti permette di creare una base uniforme che ti aiuterà ad esaltare tutta o parte della grafica.

Selezionando il bianco come opzione di stampa sarai in grado di coprire tutta l'area dell'etichetta o solamente una parte dell'etichetta che vuoi far risaltare. In questo caso dovrai inserire nel tuo file un livello ed un riempimento "white", che ti spiegheremo qui di seguito.

ETICHETTE ARGENTO / ORO



Resa Etichetta **senza** bianco selettivo



Resa Etichetta **con** bianco selettivo

- ◆ **BIANCO SELETTIVO:** Nel caso tu abbia selezionato l'opzione della stampa del bianco sulle etichette trasparenti o argentee/dorate, ti consigliamo di seguire queste indicazioni per la corretta creazione del tuo file.
 - Dalla palette "**Livelli**" (Finestra > Livelli) crea un nuovo livello nominandolo "white".
 - Dalla palette "**Campioni**" (Finestra > Campioni) crea un nuovo campione nominandolo "white", seleziona "Tinta Piatta" come tipologia di colore e assegna le seguenti percentuali CMYK 0, 100, 0, 0 (solo magenta).
 - Nel livello "white" dovrai creare un tracciato vettoriale che corrisponde all'area che vuoi evidenziare con il bianco selettivo.
 - Assegna al tracciato appena creato il colore "white".
 - Fai attenzione a mantenere i livelli separati quando salvi il PDF.

Inserisci la tua grafica in un unico livello chiamato "Grafica".

Finestra > Livelli > Crea Nuovo Livello > white

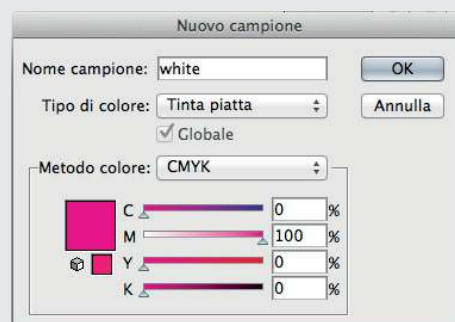
Dalla palette dei Livelli crea un nuovo livello sopra a "Grafica" e nominalo "white". Attenzione, ricordati di mantenere il livello "white" sopra al livello "grafica".

Finestra > Campioni > Crea Nuovo > white

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore e chiamalo "white", ricordati di selezionare "Tinta Piatta" come tipologia colore ed assegna le seguenti percentuali colore: 0, 100, 0, 0.

Ricapitolando:

white > Tinta Piatta > CMYK > C: 0 - M: 100 - Y: 0 - K: 0

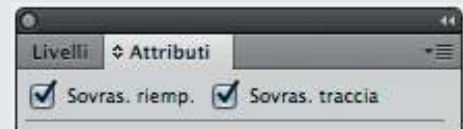
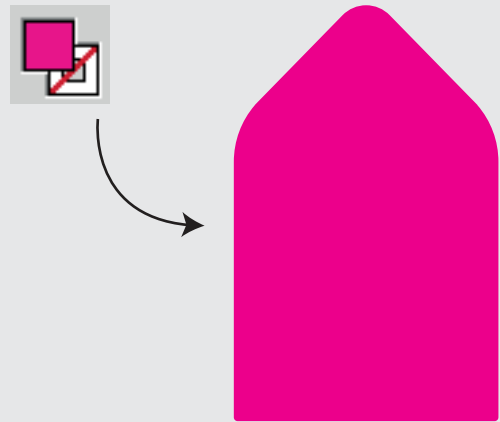


Riempimento white

Nel livello “white” dovrai creare un riempimento vettoriale che corrisponda all’area che intendi nobilitare e assegnargli la tinta piatta “white” creata in precedenza.

Attenzione, tutti i tracciati e riempimenti del livello “white” devono essere in sovrastampa.

Salva in formato PDF e mantieni i livelli separati.



- ◆ **BRILLE:** Nel caso tu voglia stampare le tue etichette e nobilitarle con vernice lucida/opaca oppure vernice braille (vernice a rilievo), ti consigliamo di fare particolari troppo sottili e troppo piccoli poiché è possibile che non risultino in stampa (lo spessore minimo consigliato è di 1 mm). Di seguito trovi le istruzioni per creare correttamente il tuo file con l'inserimento della vernice.

Inserisci la tua grafica in un unico livello chiamato "Grafica".

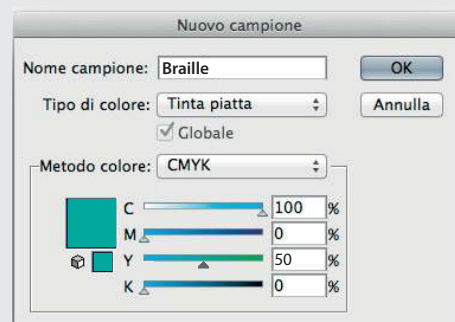
Finestra > Livelli > Crea Nuovo Livello > Braille

Dalla palette dei Livelli crea un nuovo livello sopra a "Grafica" e nominalo "Braille".



Finestra > Campioni > Braille

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore e chiamalo "Braille", ricordati di selezionare "Tinta Piatta" come tipologia colore ed assegna le seguenti percentuali colore: 100, 0, 50, 0.



Ricapitolando:

Fustella

Tinta Piatta

CMYK

C: 100

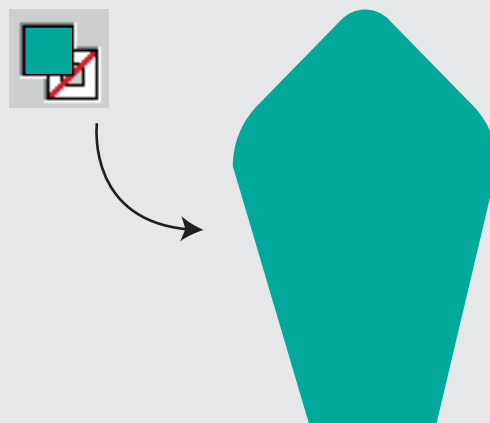
M: 0

Y: 50

K: 0

Riempimento braille

Nel livello "Braille" dovrai creare un riempimento vettoriale che corrisponda all'area che intendi nobilitare e assegnargli la tinta piatta "Braille" creata in precedenza.



Attenzione, tutti i tracciati e riempimenti del livello "Braille" devono essere in sovrastampa.

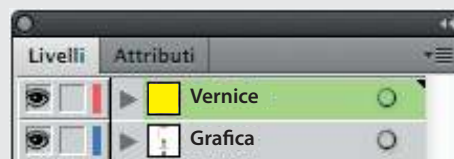
Salva in formato PDF e mantieni i livelli separati.

- ◆ **VERNICE:** Nel caso tu voglia stampare le tue etichette e nobilitarle con vernice lucida/opaca oppure vernice braille (vernice a rilievo), ti consigliamo di fare particolari troppo sottili e troppo piccoli poiché è possibile che non risultino in stampa (lo spessore minimo consigliato è di 1 mm). Di seguito trovi le istruzioni per creare correttamente il tuo file con l’inserimento della vernice.

Inserisci la tua grafica in un unico livello chiamato “Grafica”.

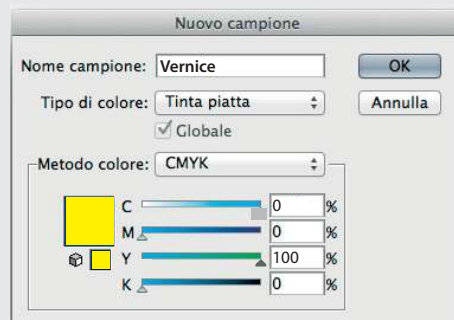
Finestra > Livelli > Crea Nuovo Livello > Vernice

Dalla palette dei Livelli crea un nuovo livello sopra a “Grafica” e nominalo “Vernice”.



Finestra > Campioni > Vernice

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore e chiamalo “Vernice” o “Braille”, ricordati di selezionare “Tinta Piatta” come tipologia colore ed assegna le seguenti percentuali colore: 0, 0, 100, 0.



Ricapitolando:

Fustella

Tinta Piatta

CMYK

C: 0

M: 0

Y: 100

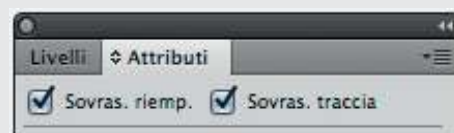
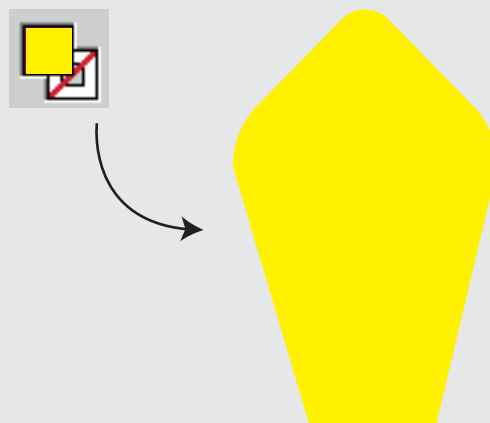
K: 0

Riempimento vernice

Nel livello “Vernice” dovrai creare un riempimento vettoriale che corrisponda all’area che intendi nobilitare e assegnargli la tinta piatta “Vernice” o “Braille” creata in precedenza.

Attenzione, tutti i tracciati e riempimenti del livello “Vernice” devono essere in sovrastampa.

Salva in formato PDF e mantieni i livelli separati.



- ◆ **LAMINA / RILIEVO A SECCO:** Nel caso tu voglia stampare le tue etichette e nobilitarle con Lamina a caldo o Punzonatura a rilievo (Rilievo a secco), ti sconsigliamo di fare particolari troppo sottili e troppo piccoli poiché è possibile che non risultino in stampa (lo spessore minimo consigliato è di 1/1,5 mm). Di seguito trovi le istruzioni per creare correttamente il tuo file con l'inserimento della lamina a caldo o Rilievo a secco.

Inserisci la tua grafica in un unico livello chiamato "Grafica".

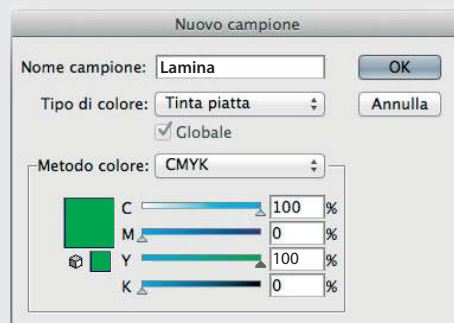
Finestra > Livelli > Crea Nuovo Livello > Lamina

Dalla palette dei Livelli crea un nuovo livello sopra a "Grafica" e nominalo "Lamina" o "Rilievo a Secco" in base alla lavorazione da te scelta.



Finestra > Campioni > Lamina

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore e chiamalo "Lamina" o "Rilievo a secco", ricordati di selezionare "Tinta Piatta" come tipologia colore ed assegna le seguenti percentuali colore: 100, 0, 100, 0.



Ricapitolando:

Fustella

Tinta Piatta

CMYK

C: 100

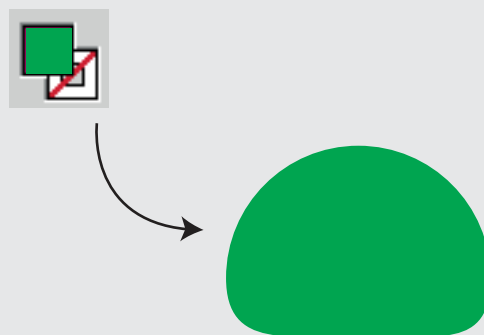
M: 0

Y: 100

K: 0

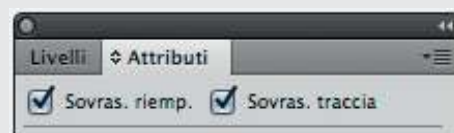
Riempimento Lamina / Rilievo a secco

Nel livello "Lamina" o "Rilievo a secco" dovrai creare un riempimento vettoriale che corrisponda all'area che intendi nobilitare e assegnargli la tinta piatta "Lamina" o "Rilievo a secco" creata in precedenza.



Attenzione, tutti i tracciati e riempimenti del livello "Lamina" o "Rilievo a secco" devono essere in sovrastampa.

Salva in formato PDF e mantieni i livelli separati.



-
- ◆ **INFORMAZIONI UTILI:** Ti ricordiamo che in fase di preventivo non è possibile definire la distribuzione delle pose nella bobina fornita, è però possibile scegliere l'anima della bobina ed il diametro massimo o la quantità di etichette per rotolo.
Per una maggiore sicurezza è possibile attivare la Verifica operatore (6,00 €).
Nel caso in cui nell'ordine siano presenti più soggetti, andrà specificata ciascuna quantità da stampare.